ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

*Кафедра литературы и журналистики*

УТВЕРЖДАЮ
И.о.проректора
_____ М.Х.Чанкаев
_____
«29» апреля 2026 г., протокол № 7

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

# Литература изучаемого языка (немецкий язык)

*(Наименование дисциплины (модуля)*

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль):
***Иностранный язык (английский); иностранный язык (немецкий);***

Квалификация выпускника
***Бакалавр***

Форма обучения
***Очная/заочная***

**Год начала подготовки-2022**
***(по учебному плану)***

Карачаевск 2026

**Составитель**: канд. филол. наук, доцент Биджиева З. С-М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 22.02.2018 г. №125, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность/профиль подготовки: «Иностранный язык (английский); иностранный язык (немецкий)», локальных актов КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики 2026-2027 уч. год., протокол № 8 от 24.04.2026 г.

# Оглавление

1.Наименование дисциплины (модуля) 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количе ства академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 7
5.1.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам). 7
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий 18
5.3. Примерная тематика курсовых работ 18
6. Образовательные технологии 18
Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий. 18
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 19
7.1. Описание шкал оценивания степени форсированности компетенций 19
7.2 .Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины 26
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям 26
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет) 27
7. 3. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров 29
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса 30
8.1. Основная литература: 30
8.2. Дополнительная литература: 31
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 32
9.1. Общесистемные требования 32
Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки) 32
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 33
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения 33
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 33
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными 33
11. Лист регистрации изменений 34

## 1.Наименование дисциплины (модуля)

**Целью** изучаемой дисциплины является:

Сформировать у студентов представление о роли и месте немецкой литературы в мировой культуре, основных периодах литературного процесса в Германии, жанрах, получивших распространение в творчестве известных немецких писателей.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. показать особенности литературного процесса немецкой литературы, рассмотреть основные проблемы литературы, ее связи с фольклором и национальное своеобразие;
2. раскрыть традиции немецкой литературы в творчестве русских авторов;
3. выявить глубинную связь литературы с отечественной и зарубежной философией

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

| Категория универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. |
| | | УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. |
| | | УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. |
| Психолого-педагогические технологии в профессиональн ой деятельности | ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации | ОПК-6.1. Осуществляет отбор психологопедагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. |

| | | |
|---|---|---|
| | обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. | ОПК-6.2. Применяет специальные технологии методы позволяющие проводить индивидуализацию обучения развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. |
| Информационно - коммуникацион ные технологии для профессиональн ой деятельности | ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. | ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. |
| | | ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности. |
| ПС 01.001 ОТФ 3.2 Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ | ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. | ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. |
| | | ПК-5.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. |
| | | ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области. |

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература изучаемого языка (немецкий язык)» относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.06.01

Дисциплина (модуль) изучается на_4 курсе в 8 семестре.

| **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ** ОП ВО | |
|---|---|
| Индекс | Б1.В.ДВ.06.01 |
| **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | |
| Для успешного освоения дисциплины студент должен базовую подготовку по литературе, истории, мировой художественной культуре в объѐме программы средней школы. | |
| **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | |

Курс «Литература изучаемого языка (немецкий язык)» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «Мировая художественная культура», «История зарубежной литературы» и др.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количе ства академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 З.Е, **108** академических часов.

| Объѐм дисциплины | Всего часов | |
|---|---|---|
| | для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| **Общая трудоемкость дисциплины** | 108 | 108 |
| **Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)** * | | |
| **Аудиторная работа (всего):** | 48 | 6 |
| в том числе: | | |
| лекции | 16 | 4 |
| семинары, практические занятия | 32 | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| практикумы | | |
| лабораторные работы | | |
| **Внеаудиторная работа:** | | |
| В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| курсовое проектирование | - | |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) консультации | | |
| творческая работа (эссе) | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся (всего)** | 42 | 102 |
| **Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)** | зачет | зачет |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

***5.1.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).***

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | всего | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
| | | | | Лек | Пр. | Лаб | | | |
| | 4/8 | **Литература изучаемого языка (немецкий язык)** | **108** | **16** | **32** | | **36** | | |
| | | **Раздел 1. Немецкая литература от возникновения до VI в.** | | | | | | | |
| 1 | | Германская мифология.Героическая песня «Песнь о Хильдебранте» /лк/ | 2 | 2 | | | | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, | Устный опрос |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | ПК-5 | |
| 2 | | Германская мифология. Героическая песня «Песнь о Хильдебранте» /пз/ | 4 | | 4 | | | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Доклад с презентацией |
| 3 | | Поэзия германцев. Монастыри как центры литературной деятельности /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| | | **Раздел 2. Литература Средних веков.** | | | | | | | |
| 1 | | Литература раннего средневековья (6-11 вв.).Феодальная придворная литература. Героический эпос «Песнь о Нибелунгах» /лк/ | 2 | 2 | | | | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Устный опрос |
| 2 | | Литература раннего средневековья (6-11 вв.) | 4 | | 4 | | | УК- | Творческое |
| | | Феодальная придворная литература. Героический эпос «Песнь о Нибелунгах».Творчество миннезингеров /пз/ | | | | | | 1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | задание |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | Немецкий куртуазный роман 12-13 вв.(Г.фон дер Ауэ, В. фон Эшенбах,Г.Страсбургский, Г.фонФельдеке).Творчество миннезингеров /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| | | **Раздел 3. Литература эпохи Возрождения. Гуманизм и реформация.** | | | | | | | |
| 1 | | Понятие Возрождения. Общая характеристика немецкого Возрождения. Творчество писателей -гуманистов (К.Рейхлин и «Письма темных людей», Э.Роттердамский, У. фон Гуттен). Бюргерская литература эпохи Возрождения. (С.Брант, Г.Сакс, Т.Мурнер) /лк/ | 2 | 2 | | | | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Устный опрос |
| 2 | | Творчество писателей – гуманистов (К.Рейхлин и «Письма темных людей», Э.Роттердамский, У. фон Гуттен).Бюргерская литература эпохи Возрождения. (С.Брант, Г.Сакс, Т.Мурнер) /пз/ | 4 | | 4 | | | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| | | **Раздел 4. Литература XVII в. Барокко.** | | | | | | | |
| 1 | | Общая характеристика литературы XVII в. Понятие о барокко как стиле и направлении в искусстве и литературе. 3.Творчество М. Опица. Характеристика творчества Г. Гриммельсгаузена. Творчество А.Грифиуса /лк/ | 2 | 2 | | | | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Устный опрос |
| 2 | | Творчество М. Опица. Основные теоретические положения, выдвинутые | 4 | | 4 | | | УК-1, | Доклад с |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Мартином Опицем. Характеристика творчества Г. Гриммельсгаузена /пз/ | | | | | | ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | презентацией |
| 3 | | Творчество А. Грифиуса /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| 4 | | **Раздел 5. Литература XVIII в** | | | | | | | |
| 5 | | Основные черты идеологии Просвещения. Интеллектуальные течения эпохи Просвещения. Многообразие направлений в литературе и культуре Просвещения (реализм, классицизм, сентиментализм, рококо) /лк/ | 2 | 2 | | | | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Блиц опрос |
| 6 | | Г. Э. Лессинг – выдающийся писатель немецкого Просвещения.Работы Лессинга по теории искусства и литературы.И.Г. Гердер и литература «Бури и натиска». И.В.Гете периода «Бури и натиска». Веймарский период творчества Гете. Штюрмерский период творчества Ф.Шиллера. Веймарский период творчества Шиллера /пз/ | 4 | | 4 | | | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Доклад с презентацией |
| 7 | | Немецкая литература первой половины XVIIIв. (Готшед, Геллерт).Драматургия «Бури и натиска» (Я.Р. Ленц «Домашний учитель», Ф.М.Клингер «Близнецы», «Буря и натиск») /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| 8 | | **Раздел 6. Литература XIX в. Романтизм. Молодая Германия. Поэтический реализм. Натурализм.** | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | Общая характеристика немецкого романтизма. Творчество Г. Гейне. Характеристика | 2 | 2 | | | | УК-1, ОПК | Устный опрос |
| | | особенностей реалистического направления в литературе Германии 2-ой половины 19 в. Особенности немецкого натурализма. Г. Гауптманн – крупнейший драматург конца 19 начала 20 вв. /лк/ | | | | | | -6, ОПК -9, ПК-5 | |
| 10 | | Йенский романтизм. Гейдельбергский романтизм. Э.Т.Гофман – крупнейший прозаик немецкого романтизма.Творчество Г.Гейне.Характеристика особенностей реалистического направления в литературе Германии 2-ой половины 19 в.Новеллы Т. Шторма. Творчество В. Раабе. Романы Т.Фонтане /пз/ | 4 | | 4 | | | УК-1, ОПК -6, ОПК -9, ПК-5 | Творческое задание |
| 11 | | Своеобразие немецкой романтической лирики (Арним, Брентано, Эйхендорф, Шамиссо.Л. Бѐрне и «Молодая Германия». Г. Бюхнер. Литература революции 1848 г. /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК -6, ОПК -9, ПК-5 | Творческое задание |
| 12 | | **Раздел 7. Литература рубежа XIX–XX веков (1890–1920). Экспрессионизм.** | | | | | | | |
| 13 | | Ранние произведения Т. Манна. Семейная эпопея Т. Манна «Будденброки».Сатирические произведения Г. Манна /лк/ | 2 | 2 | | | | УК-1, ОПК -6, ОПК -9, ПК-5 | Устный опрос |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | | Ранние произведения Т. Манна. Сатирические произведения Т. Манна. Эстетика экспрессионизма. Лирика и драматургия экспрессионизма /пз/ | 4 | | 4 | | | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Доклад с презентацией |
| 15 | | Декаданс. Творчество Ф. Кафки /ср/ | 4 | | | | 4 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, | Творческое задание |
| | | | | | | | | ПК-5 | |
| 16 | | **Раздел 8. Литература XX в.** | | | | | | | |
| | | Литература эмиграции. Творчество Т.Манна. Исторические романы Г.Манна. Литература ФРГ. Литература ГДР /лк/ | 2 | 2 | | | | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Фронтальный опрос |
| | | Литература ГДР. Литература эмиграции. Творчество Т.Манна. Исторические романы Г.Манна.Теория эпического театра Б.Брехта. Творчество А. Зэгерс /пз/ | 4 | | 4 | | | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Доклад с презентацией |
| | | Творчество Л.Фейхтвангера. Проблематика произведений П.Зюскинда.Характеристика творчества Э.Штриттматтера. Характеристика творчества Г. Канта /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |

Для заочной формы обучения

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкос | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |
|---|---|---|---|---|

| | | | ть (в часах) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | всего | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
| | | | | Лек | Пр. | Лаб | | | |
| | 4/8 | **Литература изучаемого языка (немецкий язык)** | **108** | **2** | **4** | | **102** | | |
| | | **Раздел 1. Немецкая литература от возникновения до VI в.** | | | | | | | |
| 1 | | Германская мифология. Героическая песня «Песнь о Хильдебранте»/лк/ | 2 | 2 | | | | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Устный опрос |
| 2 | | Германская мифология. Героическая песня «Песнь о Хильдебранте» /пз/ | 2 | | 2 | | | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Доклад с презентацией |
| 3 | | Поэзия германцев. Монастыри как центры литературной деятельности /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| | | **Раздел 2. Литература Средних веков.** | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | Литература раннего средневековья (6-11 вв.).Феодальная придворная литература. Героический эпос «Песнь о Нибелунгах» /ср/ | 2 | | | | 2 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| 2 | | Литература раннего средневековья (6-11 вв.) Феодальная придворная литература. Героический эпос «Песнь о Нибелунгах».Творчество миннезингеров /ср/ | 4 | | | | 4 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| 3 | | Немецкий куртуазный роман 12-13 вв.(Г.фон дер Ауэ, В. фон Эшенбах,Г.Страсбургский, Г.фонФельдеке).Творчество миннезингеров /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| | | **Раздел 3. Литература эпохи Возрождения. Гуманизм и реформация.** | | | | | | | |
| 1 | | Понятие Возрождения. Общая характеристика немецкого Возрождения. Творчество писателей-гуманистов (К.Рейхлин и «Письма темных людей», Э.Роттердамский, У. фон Гуттен). Бюргерская литература эпохи Возрождения. (С.Брант, Г.Сакс, Т.Мурнер) /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| 2 | | Творчество писателей – гуманистов (К.Рейхлин и «Письма темных людей», Э.Роттердамский, У. фон Гуттен).Бюргерская литература эпохи Возрождения. (С.Брант, Г.Сакс, Т.Мурнер) /ср/ | 4 | | | | 4 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| | | **Раздел 4. Литература XVII в. Барокко.** | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | Общая характеристика литературы XVII в. Понятие о барокко как стиле и направлении в искусстве и литературе. 3.Творчество М. Опица. Характеристика творчества Г. Гриммельсгаузена. Творчество А.Грифиуса /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| 2 | | Творчество М. Опица. Основные теоретические положения, выдвинутые Мартином Опицем. Характеристика творчества Г. Гриммельсгаузена /ср/ | 4 | | | | 4 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Реферат |
| 3 | | Творчество А. Грифиуса /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| 4 | | **Раздел 5. Литература XVIII в** | | | | | | | |
| 5 | | Основные черты идеологии Просвещения. Интеллектуальные | 6 | | | | 6 | УК-1, | Реферат |
| | | течения эпохи Просвещения. Многообразие направлений в литературе и культуре Просвещения (реализм, классицизм, сентиментализм, рококо) /ср/ | | | | | | ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | |
| 6 | | Г. Э. Лессинг – выдающийся писатель немецкого Просвещения. Работы Лессинга по теории искусства и литературы. И. Г. Гердер и литература «Бури и натиска». И. В. Гете периода «Бури и натиска». Веймарский период творчества Гете. Штюрмерский период творчества Ф. Шиллера. Веймарский период творчества Шиллера /ср/ | 4 | | | | 4 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | | Немецкая литература первой половины XVIIIв. (Готшед, Геллерт).Драматургия «Бури и натиска» (Я.Р. Ленц «Домашний учитель», Ф.М.Клингер «Близнецы», «Буря и натиск») /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| 8 | | **Раздел 6. Литература XIX в. Романтизм. Молодая Германия. Поэтический реализм. Натурализм.** | | | | | | | |
| 9 | | Общая характеристика немецкого романтизма. Творчество Г. Гейне. Характеристика особенностей реалистического направления в литературе Германии 2-ой половины 19 в. Особенности немецкого натурализма. Г. Гауптманн – крупнейший драматург конца 19 начала 20 вв. /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| 10 | | Йенский романтизм. Гейдельбергский романтизм. Э.Т.Гофман – крупнейший прозаик немецкого романтизма. Творчество Г.Гейне.Характеристика особенностей реалистического направления в литературе Германии 2-ой половины 19 в.Новеллы Т. Шторма. Творчество В. Раабе. Романы Т.Фонтане /ср/ | 4 | | | | 4 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| 11 | | Своеобразие немецкой романтической лирики (Арним, Брентано, Эйхендорф, Шамиссо.Л. Бѐрне и «Молодая Германия». Г. Бюхнер. Литература революции 1848 г. /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| 12 | | **Раздел 7. Литература рубежа XIX–XX веков (1890–1920). Экспрессионизм.** | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | | Ранние произведения Т. Манна. Семейная эпопея Т. Манна «Будденброки».Сатирические произведения Г. Манна /ср/ | 6 | | | | 6 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Реферат |
| 14 | | Ранние произведения Т. Манна. Сатирические произведения Т. Манна. Эстетика экспрессионизма. Лирика и драматургия экспрессионизма /ср/ | 4 | | | | 4 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| 15 | | Декаданс. Творчество Ф. Кафки /ср/ | 4 | | | | 4 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| 16 | | **Раздел 8. Литература XX в.** | | | | | | | |
| | | Литература эмиграции. Творчество Т. Манна. Исторические романы Г. Манна. Литература ФРГ. Литература ГДР /ср/ | 2 | | | | 2 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |
| | | Литература ГДР. Литература эмиграции. Творчество Т. Манна. Исторические романы Г. Манна. Теория эпического театра Б. Брехта. Творчество А. Зэгерс /пз/ | 2 | | 2 | | | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, | Доклад с презентацией |
| | | | | | | | | ПК-5 | |
| | | Творчество Л. Фейхтвангера. Проблематика произведений П. Зюскинда. Характеристика творчества Э. Штриттматтера. Характеристика творчества Г. Канта /ср/ | 2 | | | | 2 | УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5 | Творческое задание |

### *5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий*

Учебным планом не предусмотрены.

### *5.3. Примерная тематика курсовых работ*

Учебным планом не предусмотрены.

## 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационнообразовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5…. 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

**3.Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. *Описание шкал оценивания степени форсированности компетенций*

| Компетенции | Знает | | | Не знает |
|---|---|---|---|---|
| | Высокий уровень (отлично) | Средний уровень | Низкий уровень (удовлетворите | Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (86-100% баллов) | (хорошо)<br>(71-85% баллов) | льно)<br>(56-70% баллов) | (до 55 % баллов |
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | УК-1.1. Знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное .решение. | УК-1.1. Знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение | УК-1.1. Знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное .решение | УК-1.1. Не знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное .решение . |
| | УК-1.2. Умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. | УК-1.2. Умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. | УК-1.2. Умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. | УК-1.2. Не умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | УК-1.3. Владеет источниками информации с целью выявления их противоречий.<br><br>ОПК-6.1. Знает **с**пециальные | УК-1.3. Владеет источниками информации с целью выявления их противоречий.<br><br>ОПК-6.1. Знает | УК-1.3. Владеет источниками информации с целью выявления их противоречий.<br><br>ОПК-6.1. Знает **с**пециальные | УК-1.3. Не владеет источниками информации с целью выявления их противоречий.<br><br>ОПК-6.1. Не знает **с**пециальные технологии и |
| | технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | **с**пециальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ОПК-6.2. Умеет осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. | ОПК-6.2. Умеет осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. | ОПК-6.2. Умеет осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. . | ОПК-6.2. Не умеет осуществлять отбор психолого- педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяетих в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. |
| | ОПК-6.3. Владеет **с**пециальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, | ОПК-6.3. Владеет **с**пециальными технологиями и методами, позволяющими проводить | ОПК-6.3. Владеет **с**пециальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, | ОПК-6.3. Не владеет **с**пециальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | |
| | ОПК-9.1. Знает **с**овременные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. | ОПК-9.1. Знает **с**овременные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. | ОПК-9.1. Знает **с**овременные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. | ОПК-9.1. Не **с**оврем знает информационные программные средства,логии числе отечественного в производства, для задач профессиональной шения деятельности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ОПК-9.2. Умеет продемонстрировать способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности. | ОПК-9.2. Умеет продемонстрировать способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности. | ОПК-9.2. Умеет продемонстрировать способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности. | ОПК-9.2. Не умеет продемонстрировать способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности. |
| | ОПК-9.3. Владеет современными информационными технологиями и программными средствами, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. | ОПК-9.3. Владеет современными информационными технологиями и программными средствами, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. | ОПК-9.3. Владеет современными информационными технологиями и программными средствами, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. | ОПК-9.3. Не владеет современными информационными технологиями и программными средствами, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ПК-5 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебнопроектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. | ПК-5.1. Знает принципы владения проектными технологиями. | ПК-5.1.Знает принципы владения проектным и технологиями. | ПК-5.1 Знает принципы владения проектными технологиями. | ПК-5.1.Не знает принципы проектирования, владения проектными технологиями. |
| | ПК-5.2.Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебнопроектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. | ПК-5.2.Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебнопроектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. | ПК-5.2.Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебнопроектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. | ПК-5.2. Не умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ПК-5.3.Владеет передовыми педагогическим и технологиями в процессе реализации учебно-проектной предметной области. | ПК-5.3.Владеет передовым и педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной предметно й области. | ПК-5.3.Владеет передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной предметной области. | ПК-5.3. Не владеет передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области. |

### *7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины*

#### 7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям (УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5):

1 Детская литература Германии. Сказки Гауффа, братьев Гримм, Гофмана.
2 Любовная лирика Гейне. Стихи и переводы.
3 Литература послевоенной Германии.
4 Жанр рыцарского романа в эпоху средневековья.
5 Народные книги в немецкой литературе 15 – 16 вв.
6 Немецкие шванки (15-16 вв.)
7 Немецкие языковые общества в Германии 17 в.
8 Басни Лессинга.
9 Литературное течение «бури и натиска»
10.Прогрессивный и консервативный романтизм в немецкой литературе 19 в.
11 Литературная школа «Молодая Германия».
12 Литература Австрии.
13 Литература Швейцарии.
14 Нобелевские лауреаты в области немецкоязычной литературы.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

✓ Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных; - на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

✓ Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:
- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

✓ Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:
- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

✓ Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:
- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

### 7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет) (УК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-5):

1. Поэзия родового общества. Хвалебные и героические песни. «Песнь о Хильдебранде».
2. Куртуазная литература (XI-XIII вв.).
3. Средневековая лирика. Миннезанг.
4. Героический эпос. «Песнь о Нибелунгах».
5. Литература позднего средневековья: XIII-XV вв. Ренессанс.
6. Литература эпохи социальных битв: Эразм Роттердамский, Иоганн Рейхлин, Ульрих фон Гуттен.
7. Малые эпические формы: шванк, басня, новелла, «Тиль Уленшпигель».
8. Сатира. «Рейнеке-лис». «Корабль дураков» С. Брандта. «Письма тёмных людей».
9. Творчество Мартина Лютера, Томаса Мюнцера.
10. Литература после Крестьянской войны. Книгопечатание.
11. Ганс Сакс. Народная песня.
12. Литература эпохи 30-летней войны: А. Грифиус, П. Флеминг, Ф. Логау, М. Опиц.
13. Становление романа. Ганс Гриммельсгаузен «Симплициссимус».
14. Эстетическая программа Готшеда.
15. Клопшток и зачатие бюргерской драмы.
16. Лессинг и национальный театр.
17. Литература «Бури и натиска».
18. Ранний Гёте.
19. Творчество Шиллера до 1789 г.
20. Гёте в XIX в. «Фауст».
21. Поздний Шиллер.
22. Немецкий романтизм.
23. «Гейдельбергский кружок»: творчество братьев Гримм, А. фон Арним, К. Брентано, Г. Клейст.
24. Концепция искусства и человека искусства в творчестве Э.Т.А. Гофмана.

25. Поэзия Г. Гейне.

26..Проза Г. Гейне.

27. Литература демократической Германии. «Молодая Германия».
28. Натурализм и символизм в творчестве Г. Гауптмана.
29. Швейцарская литература в XIX в.: творчество Г. Келлера.
30. Австрийская литература во второй половине XIX в.
31. Раннее творчество Г. Манна и социальный роман Г. Манна.
32. Литература на переломе.
33. Новый социальный роман: роман о «маленьком человеке». А. Дѐблин и Г. Фаллада.
34. Антивоенный роман: Э.М. Ремарк, А. Цвейг.
35. Художественный мир Ф. Кафки.
36. Творчество Г. Гессе. «Степной волк», «Игра в бисер».
37. Поздний Т. Манн.
38. Эпический театр Б. Брехта.
39. В. Борхерт и начало послевоенной литературы.
40. Проза и драматургия первых послевоенных лет.
41. Творчество В. Кѐппена.
42. Г. Бѐлль.
43. Г. Грасс. Сатира на «общество всеобщего благоденствия» - «Траектория краба».
44. Литература Швейцарии XX века. М. Фриш и Ф. Дюрренматт.
45. Литература ГДР: творчество А. Зегерс.
46. Исторический роман в немецкой литературе XX века. Т. Манн, Г. Манн, Л. Фейхтвангер.
47. Тема войны и фашизма в литературе ГДР: В. Бредель, Б. Апиц, Л. Репп и др.
48. Творчество Ф. Фюмана.
49. Поэзия первых лет ГДР: И.Р. Бехер, Б. Брехт, Куба и др.
50. Новая действительность, новые герои в творчестве Э. Штритматтера.
51. Литература «сопротивления»: К. Вольф.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литература изучаемого языка (немецкий язык)»:

✓ Отметка «отлично» - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ Отметка «хорошо» - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ Отметка «удовлетворительно» – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины;

неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ Отметка «неудовлетворительно» – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### 7. 3. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльнорейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

| Соотношение часов лекционных и практических занятий | 0/2 | 1/3 | 1/2 | 2/3 | 1/1 | 3/2 | 2/1 | 3/1 | 2/0 | Соответствие отметки коэффициенту |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке | 1,5 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | «зачтено» |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | «удовлетворительно» |
| | 2 | 1,75 | 1,65 | 1,6 | 1,5 | 1,4 | 1,35 | 1,25 | - | «хорошо» |
| | 3 | 2,5 | 2,3 | 2,2 | 2 | 1,8 | 1,7 | 1,5 | - | «отлично» |

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

### 8.1. Основная литература:

1. Пронин В.А. - История немецкой литературы: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Логос, 2007.

2.Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М.: Издательство Юрайт, 2019.

3.Мартынова Т. И. История зарубежной литературы: от античности до начала XX века: практикум / Т. И. Мартынова, Б. В. Тюркин; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2017. - 100 с. - ISBN 978-5-8259-1222-6. URL: https://e.lanbook.com/book/140231 (дата обращения: 31.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст: электронный.

4.История зарубежной литературы (средние века и эпоха Возрождения): методические указания / составитель Ф.М. Хубиева.- Карачаевск: КЧГУ, 2015.- 34 с.- URL: https://lib.kchgu.ru (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

5.Ерофеева Н.Е. Зарубежная литература, XVII век: учебное пособие / Н.Е. Ерофеева.- Москва: Дрофа, 2004.- ISBN:5-7107-8255-6.- URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_002476893/ (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

6.Зарубежная литература XVIII века: хрестоматия научных текстов: Хрестоматия / под редакцией И.И. Бурова; Санкт-Петербургский государственный университет. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2017. - 376 с.- ISBN 978-5-288-05770-0. - URL: https://znanium.com/catalog/product/999905 (дата обращения: 17.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

7.Курдина Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 208 с.- ISBN 978-5-97650928-3. - URL: https: //old.rusneb.ru/catalog/ 000200_000018_RU_NLR_bibl_1656611/ (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

8.Коган П. С. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 т. / П. С. Коган. - Москва: Юрайт, 2020. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-07948-7. - URL: https://urait.ru/bcode/455845 (дата обращения: 17.07.2020). - Текст: электронный.

9. Жук М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. -ISBN 978-5-9765-1019-7. - URL: https: //old.rusneb.ru/catalog/ 000200_ 000018_ RU_ NLR_bibl_1768450/ (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

10. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебное пособие / Б.А. Гиленсон.- Москва: Академия,2008.- 477 с.- ISBN: 5-7107-8255-6.- URL: https://old.rusneb.ru / catalog/ 000199_ 000009_ 004096159/ (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный. 11. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века : учебное пособие / Е.В. Киричук. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 72 с. - ISBN 978-5-9765-1347-1. - URL: https: //old.rusneb.ru/ catalog/000200_ 000018_ RU_NLR_bibl_1906758/ (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

12. Снегова Э. И., Лимова С. В. Deutsche Literatur = Немецкая литература. Санкт-Петербург: Антология, 2010

**13.** Сайт по истории немецкой литературы

**8.2. Дополнительная литература:**

1. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7. - URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1691115/ (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2.Руднев В. Н. История зарубежной литературы: учебное пособие / В. Н. Руднев; Российский новый университет. - Сочи: РосНОУ, 2015. - 176 с URL: htt

3.Гончарова Л. М. Русская и зарубежная литература: учебно-методическое пособие / Л. М. Гончарова. - Москва: РосНОУ, 2000. - 80 с. - URL: https://znanium.com/catalog/product/365066 (дата обращения: 17.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

4.Детская зарубежная литература: учебно-методическое пособие / сост. З. С-М. Биджиева.- Карачаевск: Изд-во КЧГУ, 2021 http://www.lib.kchgu.ru

5.Зарубежная литература и культура XX века: учебно-методическое пособие / сост. З. С- М. Биджиева. - Карачаевск: Изд-во КЧГУ, 2021 http://www.lib.kchgu.ru

## 9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 9.1. Общесистемные требования

**Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: http://kchgu.ru.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: https://do.kchgu.ru.

**Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)**

| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
|---|---|---|
| 2026-2027 учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 эбс с 02.06.2026г. Электронный адрес: https://znanium.com | С 02.06.2026г. до 01.06.2027г. |
| 2026-2027 учебный год | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com | от 26.02.2026г. до 31.01.2027г. |
| 2026-2027 учебный год | Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. | Бессрочный |

| | | |
|---|---|---|
| | Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru | |
| 2026-2027 учебный год | Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru | Бессрочный |
| 2026-2027 учебный год | Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru | Бессрочный |
| 2026-2027 учебный год | Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com | Бессрочный |

### 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: https://kchgu.ru/sveden/objects/

### 9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

### 9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevirhttp://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –http://edu.ru.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

## 10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ *в КЧГУ*», размещенным на сайте Университета по адресу: http://kchgu.ru.

**11. Лист регистрации изменений**

В рабочей программе внесены следующие изменения:

| **Изменение** | **Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО** | **Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО** |
|---|---|---|
| Обновлен договор №332 эбс ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 01.06.2027г. | | 03.06.2026г., протокол № 8 |
| | | |